

LYS OG LUFT HØYT MOT NORD

De store glassflatene gir fritt utsyn over fjorden og de majestetiske fjellene. Heisen går rett inn til selve leiligheten. Sammensetning av lyse og mørke farger skaper spennende kontraster, og følelsen av lys og luft er uslåelig. Leiligheten på vestsiden av Tromsøya var rett og slett perfekt for ekteparet som ønsket seg noe funksjonelt og vedlikeholdsfritt. **Tekst:** Heidi Johnsen/Impression and Expression **Foto:** Bjørn Jørgensen/Arctic Photo

Stoler fra Studio Slett



Leiligheten har hele tre terrasser som til sammen utgjør 170 kvadratmeter. Terrassegulvet og blomsterkassene er belagt med beachplank. Materialet krever minimum av vedlikehold.



Ekteparet bruker ofte baren på morgenen når de skummer gjennom avisoverskriftene over en kopp kaffe og samtidig skuer ut over den fantastiske utsikten med majestetiske fjell.

Den terrasserte boligblokken ligger i Workinnmarka Boligpark på vestsiden av Tromsøya. Den er tverrstilt integrert i terrenget og rommer seks etasjer. Bygningen er tegnet av Borealis Arkitekter AS. Ekteparet som flyttet inn våren 2008 stortrives. Leiligheten har en flott beliggenhet i sjette og femte etasje. Den er vendt mot sørvest slik at solforholdene er optimale. En innvendig trapp og heis fører rett opp til leiligheten som rommer 250 kvadratmeter fordelt over to plan. Leiligheten har en avlang form og en sammensetning av rette og skrå vegger. Store glassflater gir formidabel utsikt over fjord og majestetiske fjell. De mange vinduene gir også naturlig innslipp av lys og skaper åpenhet i leiligheten.

Paret ville ha en åpen planløsning mellom kjøkken, stue og entré. Pluss soner med ulike funksjoner for privat bruk og til gjester. Sammen med Borealis Arkitekter AS brukte de lang tid for å finne den ideelle planløsningen. Ekteparet er interessert i interiør og henter mye inspirasjon fra ulike interiørmagasiner, men de ønsket faglig kompetanse og kontaktet interiørarkitekt Torunn Tøllefsen. Hun har gitt råd om materialer, farger og fastmontert innredning og anbefalinger om belysning.

En rett og enkel, men likevel eksklusiv trapp fører ned til underetasjen. Trappen er i heltre av eik og har stusstrinn. Trapp fra Solli Trapp. Rekkverk fra Glassmester A. Appelbom.



Det er åpen løsning mellom entreen, kjøkkenet og stuen. Fra entreen er det mulig å gå direkte til både kjøkkenet og stuen.



Bildet er av en brasiliansk kunstner.

Vegger og tak er belagt med gipsplater malt i en eggehvitt farge. Gipsveggene har glassfiberstrie for å beskytte overflatene mot sår og hakk. Gulvene er dekket med eikeparkett med hvitoljet overflate. Noen gulv er belagt med granittfliser i sort farge. Interiørarkitekt Torunn Tøllefsen har også kommet med råd i forhold til lyssetting av leiligheten. Boligen har fin balanse mellom grunn-, arbeids- og detaljbelysning, noe som skaper en positiv romopplevelse. I takene er det lysbrønner. Brønnene skjuler ulike typer spotter og gir et rent utseende. Dessuten skjærer brønnene for lysblending. Ekstra lys over arbeidsbenker som sprer seg jevnt over store flater og mer konsentrerte belysning er prioritert. Det er også belysning i flere skap fordi det skaper trivsel og romfølelse. Lys- og varmeavskjerming er løst med utvendige elektriske persiennner, elektriske markiser, innvendige persiennner, lameller og rullegardiner. De utvendige persiennene og markisene heves og senkes ved hjelp av en fjernkontroll.

På hovedplanet i sjettede etasje er det forgang, entré, stue, kjøkken, to soverom, garderobesrom, to bad, vaskerom og to terrasser. I forgangen ligger et grovt, slitesterkt og fuktavvisende teppe i kokos på gulvet. Forgangen gjør leiligheten renere og inneklimate bedre. Begge kortveggene i forgangen er i glass. Den ene veggen har en glassdør som fører ut til en stor terrasse. En annen glassdør med aluminiumsramme fører inn til entreen.

>>

Sofa og bord fra Studio Slettvoll. Bildet er av Gunn Vottestad.





Kjøkkeninnredning fra HTH Kjøkkenforum.
Hvitevarer fra Miele, ventilator fra Røros Metall.
Vask og blandebatteri fra Blanco.



Benkeplaten og dekkssidene er i granitt.

Her er gulvet dekket med granittfliser i sort med polert overflate. For å myke opp gulvet anbefalte interiørarkitekt Tøllefsen å kombinere flisene med mosaikkfliser av skifer i neddempede jordfarger med matt overflate. Entreen har rikelig med oppbevaringsplass i en skyvedørgarderobe. Garderobefrontene er i speil og har aluminiumsrammer. Speilene skaper åpenhet i entreen. Fra entreen er det mulig å gå direkte til både kjøkkenet og stuen, og en dør fører inn til et av soverommene.

Kjøkkenet er et naturlig samlingssted i leiligheten. Kjøkkenløsningen består av en rett vegg og en kokeøy. Innredningen har glatte fronter. Interiørarkitekten anbefalte samme fronter i ulike materialer for å skape spenning. Innredningen har en fin kombinasjon av fronter i eikefiner med hvitpigmentert, lakkert overflate samt fronter i mdf (Medium Denisty Fibreboard) lakkert i sort høyglans. Noen fronter i er glass med aluminiumsrammer. Benkeplaten og dekkssidene på kokeøya er i sort granitt, hvitevarer og håndtak i rustfritt stål. Interiørarkitekten har tegnet en barløsning med rette og skrå linjer. Den er i eikheltre med hvitpigmentert, oljet overflate. Barløsningen er plassert inn mot et stort vindu med utsikt over majestetiske fjell.

Fra stuen fører en skyvedør i glass ut til en stor og avskjermet terrasse som er 95 kvadratmeter. Terrassegulvet er belagt med beachplank. Materialet krever et minimum av vedlikehold.

Lampene over spisebordet er montert på en skinne og kan justeres i tak med størrelsen på bordet. Lamper fra Expo Nova Lys.



Interiørarkitekt Torunn Tøllefsen anbefalte å sette sammen fronter i ulike materialer for å skape spenning. Innredningen har en fin kombinasjon av fronter i finér av eik med hvitpigmentert, lakkert overflate samt fronter i mdf (Medium Denisty Fibreboard) lakkert i sort høyglans farge.



Trappen har spennende uttrykk med håndlist som går direkte over til å være inngangsstolpe. Den ene siden av trappen er dekket av store glassplater som strekker seg mellom to etasjer.

Arbeidsbordet er 3,70 meter langt. Det er tegnet av interiørarkitekt Torunn Tøllefsen og laget av møbelsnekker Kurt Büler. Under arbeidsbordet står to seksjoner som har både åpne og lukkede hyller for oppbevaring av bøker og dokumenter. Seksjonene er på hjul og kan dermed stå hvor som helst i rommet. De står som regel under bordet for å spare plass.

Beachplank er også benyttet til å lage blomsterkasser. Blomsterkassene har innfelt belysning.

Interiørarkitekt Torunn Tøllefsen og ekteparet diskuterte lenge hvordan de skulle løse utgangen til terrassen. Siden terrasegulvet ligger et nivå høyere opp enn gulvet i allrommet, kom de fram til at de måtte lage en forhøyning. Forhøyningen er flerfunksjonell. Her er det integrert trapp, peisinsats og sitteplasser. Forhøyningen er flisbelagt med sorte granittfliser. For å myke opp trappen og gjøre den mer sklisikker ble det nedfelt mosaikkfliser av skifer i neddempede jordfarger.

I frontpartiet av stuen er det store vindusflater som strekker seg fra gulv til tak og som åpner opp mot landskapet. Borealis Arkitekter foreslo å legge glassgulv i stedet for parkett inntil vindusflatene for å forlenge vinduene. Glasset gir fri sikt mellom etasjene samtidig som det gir naturlig innslipp av lys og liv i interiøret. For å unngå varmetap er gulvet langs vinduene i underetasjen belagt med varmekabler og fliser.



De store glassflatene åpner opp mot landskapet og gir naturlig innsikt. For å unngå varmetap er gulvet langs vinduene belagt med varmekabler og fliser. Puff fra Jens Juul Eilersen – bl.a. hos Kjell Arnesen.

I en sidevegg i stuen er det innfelt en oppbevaringsløsning med åpne og lukkede hyller. Her oppbevares bøker, cd'er og et vinskap. Interiørarkitekt Tøllefsen har tegnet oppbevaringsløsningen i eik.

En bred og spesialbestilt skyvedør i stuen skiller fellesarealene fra ekteparets private sone som inneholder soverom, garderobesone og hovedbad. Soverommet har utgang til en stor terrasse på 66 kvadratmeter med massasjebadekar. Garderobesonen har innredning i eikefiner. Her er åpne hyller og trådkurver samt oppheng for kjoler, skjorter, bukser, slips, belter, vesker og sko. Fra allrommet er det også inngang til gjestebad og vaskerom via en mellomgang. Fra mellomgangen er det utgang til en terrasse. Denne terrassen har også utgang fra ekteparets soverom.

Innredning fra Flisekompaniet. Vask og veggopphegt toalett fra Flamina. Axor Uno servant- og dusjbatteri fra Hansgrohe. Alt bl.a. hos EnergiProsjekt. Speil og dusjvegg fra Glassmester A. Appelbom. Vegglamper fra Glasshütte Limburg – bl.a. hos Expo Nova Lys.



I badstuen er et langt smalt vindu som gir utsikt til tv-stuen og videre til landskapet gjennom de store glassflatene i tv-stuen.



En rett og enkel, men likevel eksklusiv trapp fører ned til underetasjen. Trappen er i eik og har stusstrinn. Behovet for oppbevaringsplass ble løst med å lage bod under trappen ved bruk av stusstrinn. Rakkverket er i glass og rustfritt stål. Trappen har spennende uttrykk med håndlist som går direkte over til å være inngangsstolpe. Den ene siden av trappen er dekket av store glassplater som strekker seg mellom to etasjer. I underetasjen er glassveggen belagt med sort film. Filmen skjuler det som oppbevares bak glassveggene. Denne etasjen har også en tv-stue kombinert arbeidsrom, bod, bad med badstue og to soverom.

I tv-stuen har interiørarkitekt tegnet et praktisk arbeidsbord. Skuffeseksjonene under er på hjul og kan dermed stå hvor som helst i rommet, men de står som regel under bordet for å spare plass. Ved siden av tv-stuen er bad og badstue. Badstuen har et langt, smalt vindu som gir utsikt til tv-stuen og videre til landskapet gjennom de store glassflatene i tv-stuen. Dersom det ikke ønskes innsyn i badstuen, kan en persienne senkes. ●

Utbygger er Vinn Feltutbygging AS og entreprenør er Consto AS.