

Lurt på loftet

Med god hjelp av interiørarkitekt er den kronglete og lite praktiske loftsleiligheten blitt et rommelig og barnevennlig hjem. Tekst og foto: Bent Raanes og Sarah Cameron Sørensen/Hot Chocolate Media



▲ En behagelig sofa og et par fargerike stoler utgjør salongen. Bordet er lavt, men likevel stort og stødig slik at barna kan leke på det. Vedovnen fra danske Viking synes i både stuen og spisestuen. Torunn Tøllefsen har designet trappen i stavlimt eik der trinnene har ulik høyde slik at det er lettere å gå opp.

◀ Et stort, åpent rom med flere soner og mye gulvplass er ideelt for en småbarnsfamilie. Hemsen er en del av allrommet og trekker blikket mot taket.

Da Kathrine Baglo og Bjørnar Julius Olsen planla familieførøkelse, innså de at 70 upraktiske kvm var i knappeste laget. Men de trivdes svært godt i loftsleiligheten og ville gjerne bli boende. De satte interiørarkitekt Torunn Tøllefsen på saken, og en totalrenovering senere har de fått en moderne og effektiv bolig – perfekt for hele familien!

– Vi visste ganske fort at vi ville bruke interiørarkitekt, fordi hele poenget med renoveringen var å få større plass. Nå har vi flust med lure løsninger, sier Kathrine Baglo.

Leiligheten har fått en helt ny planløsning, samt et lite påbygg. Etter renoveringen måler boligen 82 kvm. Den største forandringen kommer av tilbygget, som rommer gangen og deler av badet. I tillegg er stuen åpnet opp slik at det er blitt plass til en hems under mønet. Nå har leiligheten entré, bad, stue, kjøkken, to soverom, og helt øverst kontor og gjesterom med skråtak.

Plassutnyttelse

I entreen er skyvedørgarderoben lagd ekstra dyp, slik at den også fungerer som bod. For romfølelsens skyld har de to skyvedørene dører med frostet glass og speil. ▶



◀ På arbeidsrommet er det også blitt plass til et par gode lenestoler.

◀◀ For å slippe mer lys inn i entreen har beboerne satt inn en rad med glassbyggestein ved inngangspartiet. Grått gummi-belegg er et praktisk og slitesterkt materiale. Den ekstra dype skyvedørgarderoben fungerer som en bod.

▶ For å få best mulig lysforhold er spotene lagt i gulvet. Glassveggen på hemsen lar lyset strømme fritt.

▶ Siden det er full takhøyde på kjøkkenet, må den reduseres tilsvarende på loftet.



Fra entreen går en slak trapp opp til resten av leiligheten. I enden av trappen ligger badet inn til høyre. Tidligere var badet så lite at de knapt klarte å vaske hendene, og dusjen var så smal at det ble trangt med en gravid mage. Etter ombyggingen har de fått ni ekstremt effektive kvadratetre, med badekar, dusjnise, toalett, servant og hyller til oppbevaring. Under skråtaket i hjørneveggen har varmtvannstank, vaskemaskin og tørketrommel fått plass. Tre

Det er fri sikt fra vinduet og helt ned til utgangspartiet. Døren til venstre går inn til soverommet.



enkelstående glassbyggesteiner i ytterveggen og en vegg i glassbyggestein ut mot gangen gir mye lys til badet.

Med skråstilt toalett i hjørnet, spesialdesignet benkeplate og sjakkfliser lagt diagonalt for å gi inntrykk av større gulvflate, virker plassen under skråtaket bemerkelsesverdig lite trang.

Det er bevisst valgt et nøytralt uttrykk med grå, hvite og svarte elementer. Det gjør det enkelt å forandre ved å bytte på håndklær og detaljer for å endre stil.

Effektivt kjøkken

Kjøkkenet er i utgangspunktet et gjennomgangsrom, men nøye planlegging skjuler dette fullstendig. Deler av veggen inn mot badet er bygd av glassbyggestein, nesten som et eget vindu. Kjøl- og fryseskap er felt inn i veggen mot badet og flukter helt med gangveggen. På den måten blir gjennomgangen en del av kjøkkenet.

Kjøkkenskapene går helt opp til taket – tanken bak de hvite, høyglansede skapdørene er at de skal gli over i taket og skape større romfølelse. Materialene er valgt med omhu, de skinnende overflatene reflekterer lyset, mens vitrineskapene gir en følelse av dybde.

Beboerne bestilte en ekstra lang benkeplate i bøk og fikk kappet til et matchende kjøkkenbord. Veggen mellom kjøkken og stue ved siden av pipen er murt opp av siporex og har fått innfelte hyller med plass til bøker på begge sider.

Hems

I spisestuen og stuen er alle veggene malt hvite med en anelse gult for varmens skyld. Innredningen er en fargerik miks Kathrine Baglo beskriver som «oppgradert Ikea». Der det er mulig, har de fått møblene opp fra gulvet, som vegghengt fjernsyn og hyller fra Montana.

Tidligere var arealet under mønet bare utnyttet til kaldloft, men beboerne ville ha eget kontor. Interiørarkitekten designet hemsen, og resultatet er blitt et gjesterom og et eget arbeidsrom med fantastisk utsikt over Tromsdalstinden.

Det lille gjesterommet innenfor hemsen har ikke ståhøyde på grunn av takhøyden på kjøkkenet under. Men også her er plassen utnyttet til fulle med egne skap i kneveggene. Temperaturen er perfekt for vin, så det ene skapet er blitt vinskup. Sikkerheten på hemsen er ivarettatt med høye glassvegger og en luke i hardplast.

Takhøyden i stuen er egentlig 2,7 m, men for å få full takhøyde på arbeidsrommet på hemsen er taket senket til 2,2 m på midten. Denne plassen brukes kun til gjennomgang, og med raus takhøyde på begge sider, vinduer foran, glassvegger på hemsen og god belysning er resultatet likevel lyst og luftig.

Begge sengene på barne- og foreldresoverrommet er designet av beboerne og bygd av snekkere på stedet. Dobbeltsengen er bygd opp i høyden for å få oppbevaringsplass under. I fronten har de plassert en skuffeseksjon, og under den innerste madrassen er det en luke til et stort rom der både sesongklær og koffertar får plass. Barna Katinka og Marta har fått en køyeseng for å få bedre plass til lek. ■▶

Slik øker du romfølelsen

- Flytt møblene opp. Jo mer du ser av gulvet, dess større virker plassen.
- Hold rotet unna! Sørg for at alt har en egen plass, så blir det enkelt å holde det ryddig.
- Bruk gjennomgående gulv slik at romskillene viskes ut.
- Lyse vegger øker romfølelsen.
- Moderne materialer som glassbyggestein, stål, høyglanset akryl, glass og speil reflekterer lyset og får arealet til å virke større.
- Skreddersydde løsninger utnytter plassen til fulle.
- Lys opp hele rommet – det virker større når krokene ikke forsvinner i mørket.

Overskapene på kjøkkenet er høyglanset hvite, «Abstrakt» fra Ikea. Det er blitt plass til to skaprekker, og den nederste er vitrineskap fra HTH. Under benkeplaten er skapdørene i eik, og ståldetaljer går igjen og skaper en fin helhet. Kjøkkenbordet er lagd av samme materiale som benkeplaten.



Lurt på loftet



► Benkeplaten i Corian er spesialbygd og passer godt til håndvasken fra Villeroy & Boch med armatur fra Damixa. Sjakkmønsteret i flisene videreføres oppover veggen og får gulvflaten til å virke større.

◄ Den spesialbygde køyesengen i barnerommet sørger for tumleplass på gulvet. Rullegardinen er fra Designers Guild, og lampen er signert de Klint. «Pax Lomen» skuffer og skap fra Ikea.



Lurt på loftet



Soverommet er holdt i hvitt og svalt blått. Klærne har fått plass i skuffer under sengen, og «nattbordet» er en forlengelse av sengen.