

BARSK I BETONG

Ved å bruke betong, stål og treverk har familien gitt eneboligen en råff og uformell atmosfære.

TEKST: HEIDI JOHNSEN/IMPRESSION AND EXPRESSION
FOTO: BJØRN JØRGENSEN/ARCTIC PHOTO

Rom for mange.

Spisebordet fra Vitra er designet av Jean Prouvé. Eierne ville at boligen skulle fungere like godt til hverdags som til fest, med mange gjester rundt bordet.



HVEM? Aktiv familie i ny-innflyttet bolig.

HVA? Arkitekttegnet enebolig på Tromsøya i Tromsø.

HVORFOR? En kombinasjon av gjennomført materialbruk, rette linjer og et lyst og luftig uttrykk gir boligen en unik stemning.



Smart oppbevaring. I andre etasje avsluttes trappen med et retur-gelender, som har innfelte hyller i eik. Disse brukes til oppbevaring av kokebøker og er laget av møbelsnekker Peter West Hammer.

Da vi så tomten og tegningen av boligen, var vi ikke i tvil om at dette var det rette for oss. Boligen hadde en fin plassering i terrenget og et moderne formspråk med rette linjer, masse lys og luftige rom, noe vi har stor sans for, forteller eierne.

Vi befinner oss hjemme hos en aktiv familie i Tromsø, helt sør på Tromsøya, i en lekker enebolig som også byr på en fantastisk utsikt over innseilingen til byen, med sine majestetiske fjell.

– Tidligere bodde vi i et rekkehus i samme området, men etter som tiden gikk og barna ble eldre, fikk vi behov for større plass, sier ekteparet.

Med kort vei til skole, jobb og fritidsaktiviteter, var dette et nabolag de trivdes svært godt i. Så da en tomt med byggeklausul >



Lyst og luftig. Stuen har store vindusflater som strekker seg fra gulv til tak. Disse slipper inn dagslyset og gir panoramautsikt over innseilingen til byen, med sine majestetiske fjell.

ble lagt ut for salg i nærheten, slo de til. Eneboligen er tegnet av Asbjørn Sørensen, og eierne så utfordringer i at den er lang og smal. De tok derfor kontakt med interiørarkitekt Torunn Tøllefsen, noe de ikke har angret et sekund på.

– Å få hjelp av en interiørarkitekt er absolutt noe vi vil anbefale andre å gjøre, sier de entusiastisk.

Familien var opptatt av at planløsningen skulle fungere like perfekt til hverdags som til fest. De ville ha et oppholdsrom for barna og et stort, praktisk og funksjonelt kjøkken. – Vi er nemlig veldig glade i å lage mat, forteller de.

Maskuline linjer

Utvendig er boligen holdt i tre, betong, aluminium og glass. Bordkledningen er liggende og svartmalt, mens grunnmuren er i pusset, ubehandlet betong. Store glassflater står tett inntil hverandre, og alle vindusbeslagene er i svartlakkert aluminium. I andre etasje kan familien nyte de lyse sommernettene fra to terrasser. Disse har rekkverk av henholdsvis klart, herdet glass og langsgående, svarte lektere.

Boligens inngangsparti er på parkeringsplan i første etasje. Ved siden av inngangen ligger boligens doble garasje, med en port kledd i det samme liggende panelet som på huset.

I første etasje er det entré, hall, bad, vaskerom, bod, to soverom og et stort oppholdsrom til barna. Entreen er rommelig, >

«DA VI SÅ TOMTEN OG
TEGNINGEN AV HUSET, VAR
VI IKKE I TVIL OM AT DETTE
VAR DET RETTE FOR OSS.» Eierne

Brenner du for betong?

- Noen vil ha en hel bolig i betong, mens du kanskje nøyer deg med en vegg, en benkeplate, et bord eller en servant? Betong kan fås i nesten hvilken som helst farge og form, med mange forskjellige overflatebehandlinger. Les mer på edorf.no, tungeting.no og betonginterør.no.
- Har du lyst på en betongvegg hjemme, men synes det er litt drastisk å ta sementblanderen fatt? På concretewalls.com og betongvegg.no kan du kjøpe tapeter med realistiske trykk av betongvegger. Det gjør det litt enklere å kunne leke med uttrykket hjemme i stua.



Stramme linjer. Betongveggen har ingen bæreevne, den er kun et estetisk element. Pendellampen «Dokka» fra Northern Lighting er designet av Birger Dahl i 1954, fra J.M. Hansen. Bildet malt av Therese Nortvedt.

Klar til bruk. Under benkeplata på kjøkkenøya er det åpne hyller for oppbevaring av kjøkkenutstyr. Over kokeøya er en effektiv industrivifte integrert i taket. Den brukes også til oppheng av kjøkkenredskaper, noe som gjør utstyret lett tilgjengelig.

«VIFTEN HAR SVÆRT GODT AVTREKK. DEN FJERNER MATLUKT, FETT OG DAMP OG GIR EFFEKTIV BELYSNING OVER GASSOVNEN.» Eierne

Lag en collage av bildene dine

- Gå igjennom bildene du ønsker å vise fram. Er motiver og farger veldig forskjellige, kan like rammer være fint. Er motivene og fargene like, kan det være lurt med ulike typer rammer.
- Linjer skaper ro og orden. Har du mange bilder, er det lurt å samle dem i en gruppe med en rett linje på en av sidene.
- Har du mange ulike rammestørrelser, kan en luftlinje i form av et indre kryss, en loddrett og en vannrett linje samle gruppen, selv om de ytre linjene ikke er rette.



Ingen hemmeligheter. Fra spisestua har de full kontroll over hva kokken driver med. Kjøkkeninnredning fra HTH kjøkkenforum, ståltopper fra Rustfrie Bergh. Hviteware fra Amana, Smeg og gasskomfyr fra Wolf. Alt levert av Kaffebønna.



Løsning som holder vann. Et kjøkkenarmaturen plassert ved siden av ovnen gjør det svært enkelt å fylle vann i kasserollene under matlaging.

med en takhøyde på 2,6 meter. Gulvet er støpt av svartpigmentert betong som er vokset i etterkant, og med boligens vannbårne varme blir det varmt og behagelig å gå på.

– Det svartpigmenterte betonggulvet er noe av det vi er mest fornøyd med i huset, forteller eierne.

I entreen er det rikelig med oppbevaringsplass i en skyvedørs-garderobe, med faste og uttrekbare hyller, skuffer, kurver, heng til lange og korte klær og god plass til skor.

Lekre løsninger

Fra entreen fører en rett og enkel, men likevel eksklusiv trapp opp til andre etasje, med trinn i heltre av eik. Trappen avsluttes med et returjelender med innfelte hyller i eik, som brukes til oppbevaring av bøker, en detalj ekteparet er svært fornøyd med.

– Bokhyllene som er integrert i returjelenderet skaper en koselig atmosfære, sier de.

Andre etasje inneholder kjøkken, stue, toalett og soverom med eget bad, garderobe og arbeidsrom. De fleste veggene i boligen er dekket med gipsplater som er sparklet og malt i en eggehvit farge. For å bryte opp, er enkelte vegger i pusset, vokset betong.

Oppholdsrommene i andre etasje har eikegulv, som er et slitesterkt og behagelig gulv å gå på. Dørene er i svartbeiset eik og har flere små, sylinderformede, gjennomgående glass.

Stuen har store vindusflater som strekker seg fra gulv til tak. Disse åpner rommet mot den flotte utsikten og slipper inn dagslyset. >

«HUSET HADDE ET
MODERNE FORMSPRÅK MED
RETTE LINJER, MASSE LYS OG
LUFTIGE ROM, NOE VI HAR
STOR SANS FOR» Eierne

Glidende overganger. Soverommet og
badet har lekre skyvedører i svart glass.

Skiller jobb og fritid. De voksnes avdeling inneholder soverom, to innholdsrike garderober, bad og arbeidsrom. En vegg i betong skiller arbeidsplassen fra sovedelen.





Klassiske inntrykk. Bystene myker opp i de ellers så stramme linjene. Innredning og speil fra Duravit, Brødrene Dahl.

Speilvegg. For å gjøre toalettet større, ble det montert et speil som strekker seg fra gulv til tak på den ene endeveggen. Soppelbøtte fra Vipp. Innredning og speil fra Duravit, kran fra Vola, designet av Arne Jacobsen, fra Brødrene Dahl.



«DA BADENE I BOLIGEN SKULLE INNREDES, UTARBEIDET INTERIØRARKITEKT TORUNN TØLLEFSEN MANGE GODE OG HELHETLIGE LØSNINGER.» Eierne

Interiørarkitekt Torunn Tøllefsen har prosjektert belysningen. Den har fin balanse mellom grunn-, arbeids- og detaljbelysning, noe som skaper gode romopplevelser. I takene er det lysbrønner med spotter, og over arbeidsbenkene er det ekstra lys som sprer seg jevnt over store flater. Mer konsentrerte belysninger også prioritert.

Drømmedusj

En halvvegg i betong skiller stuen fra kjøkkenet. Planløsningen er nøye gjennomtenkt, og hjertet i kjøkkenet er en stor kokeøy. Innredningen har glatte fronter med rette håndtak og benkeplater i rustfritt stål.

Kokeøya har flere åpne hyller for oppbevaring av kjøkkenutstyr. Over kokeøya er en stor industrivifte integrert i taket.

– Viften har svært godt avtrekk. Den fjerner matlukt, fett og damp og gir effektiv belysning over gassovnen, sier ekteparet.

Viften brukes også til oppheng av kjøkkenredskaper, noe som gjør utstyret lett tilgjengelig for daglig bruk. I kokeøya er gassov-

nen integrert, og ved siden av denne er et kjøkkenarmatur plassert.

– Dette er svært praktisk når man skal fylle vann i kasserollene under matlaging, tipser eierne.

En skyvedør i svart glass fører inn til sovesonen for de voksne, og en halvvegg i pusset, vokset betong deler soverommet fra arbeidsplassen. Her er også to innholdsrike garderober og et bad.

– Da badene i boligen skulle innredes, utarbeidet interiørarkitekt Torunn Tøllefsen mange gode og helhetlige løsninger til valg av fliser, innredning og armaturer, forteller eierne.

På badet er gulvet dekket av svarte mosaikkfliser med matt overflate, mens veggene er dekket med samme type fliser i hvit farge. Rommet har også en fondvegg med de samme svarte flisene som gulvet. Innredningen er i amerikansk valnøttfiner, med en 10 cm tykk benkeplate, skuffeseksjon og håndkleholder. To lysarmaturer er integrert i speilene over vasken.

På motsatt side av rommet er det to dusjer som er adskilt fra resten av rommet med skyvedører i glass. Disse strekker seg fra vegg til vegg, en smart løsning for å unngå vannsøl i resten av rommet. □

Spadrommer. Glassdørene i den omfangsrike dusjen går fra vegg til vegg, så her er det bare å la vannet strømme. Dusj og hånddusj fra Vola, designet av Arne Jacobsen, fra Brødrene Dahl. Glassdører fra Glassmester Eriksen, mens dobørsten er fra Vipp.