

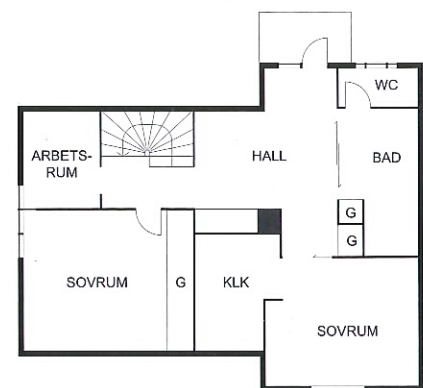
HEMMA HOS!

Här bor: Öyvind Hagerup och Nina Pedersen och döttrarna Vera och Anja.

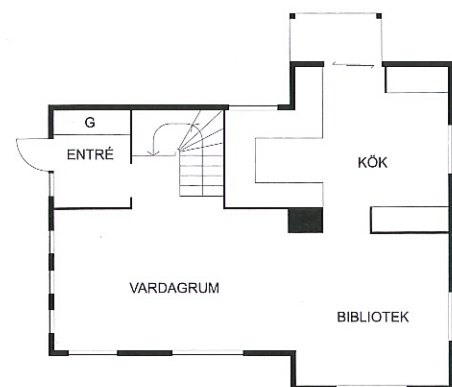
Läge: Söder om Tromsø i Norge.

Husfakta: Huset från 1926 i nationalromantisk stil har renoverats till en modern bostad.

Det bästa med huset: Inredningen är både tuff och romantisk med spännande ljussättning.



ÖVRE PLAN



ENTRÉPLAN

På baksidan av huset har familjen en fin uteplats där de älskar att vara på sommaren.



TEXT OCH FOTO SARAH CAMERON SÖRENSEN OCH BENT RAANES
ÖVERSÄTTNING SYLVIA MARTENS

"På andra våningen finns en glasplatta infälld i golvet. Det är en praktisk liten detalj som gör det enkelt att se vem som kommer in genom ytterdörren."

Nu, efter många månader, är renoveringsobjektet förvandlat till en modern bostad. Den utvändiga fasaden är bevarad med undantag av en gavel som har fått ny panel och nya fönster. Det utmärkta läget söder om Tromsø har utnyttjats till fullo med blommande hagar utanför huset.

Inredningsarkitekten Torunn Töllefsen anlitas för att skräddarsy planlösningen till den aktiva familjen. Med tiden blev väggar rivna och rum flyttade och bostaden framstår nu så öppen och rymlig som de önskade.

Redan vid entrén är generationsskiftet tydlig. Hallen är liten men effektiv och en genomskinlig skjutdörr i kanalplast hindrar insyn, men släpper igenom ljuset.

BEVARAT FRÅN BARNDOMEN

Första våningen består av kök och allrum som innehåller flera avdelningar. Den innersta hörnan har fått nya fönster som går från golv till tak, och Corbusiers klassiska liggstol utgör en härlig utsiktspost. Det

antika pianot har Öyvind bevarat från sin barndom och det stod i huset då familjen flyttade in. Överallt ser man konsthantverk och i fönstret utgör cirkelformade rosa plexiglasskivor ett blickfång både från insidan och utifrån.

– Jag är väldigt förtjust i den enkla inredningen som gör att detaljerna kommer till sin rätt, säger Nina.

Öyvind är ljusdesigner, något som den perfekt ljussatta interiören ger bevis på. I allrummets mittersta del, vilken påminner lite om ett finrum från förr, skapar stilrena lampor en tilltalande kontrast till den gammaldags soffan, som är designad av Carl Malmsten. Det runda svarta bordet är en gåva från Ninas mor och det har följt henne i många år.

I tv-hörnan finns det plats för hela familjen i den mjuka, sköna fyrsitsiga soffan, en ordentlig färgklick i en djärv turkos nyans.

Familjen har valt att behålla originalgolvet i trä som är slipat och vitoljat. Svart och vitt är en kombination som de tycker om och det syns kanske bäst i övergången mellan allrummet och köket. ►

ARKTISK romantik

Det ärevördiga huset från 1926 är ett av de få i Tromsø som är byggt i nationalromantisk stil. Tiden hade satt sina tydliga spår i huset och en grundlig renovering var vad som behövdes innan Öyvind Hagerup kunde flytta in i sitt gamla barndomshem, tillsammans med Nina Pedersen och döttrarna Vera och Anja.



VÄNSTER

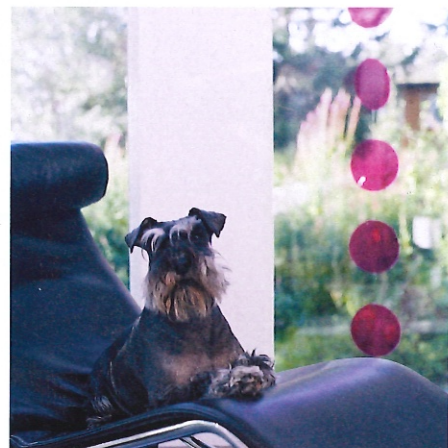
Det vackra huset har kvar sin speciella charm men har moderniserats med hjälp av stora fönster på framsidan något som verkligen öppnar upp och får in ljuset i huset. Pianot har tillhört Öyvinds far och stod redan i huset då familjen flyttade in. Det stiliga skiffergolvet passar fint till de klassiska möblerna.

NEDAN

Hunden Kalle trivs bra på sin utkikspost i Corbusier-stolen.

Servisen är från Royal København och heter Musellmalt "Mega".

Nina älskar stearinljus och snittblommor, något som skapar en frodig och välkomnande atmosfär.



an konsthantverk och i fönstret
made rosa plexiglasskivor ett
le från insidan och utifrån."

ank, svart
en till det
slående.

ngerar både

niljen, eller
tar Nina.

eringen tit-
var till och
handskrift.
o grytor på
nd senare
istan som i
mmaldags
med dagens
e moderna

dörrar. Här står keramik och porslin på rader och ger ett dekorativt blickfång. Överallt står det tända stearinljus och friska blommor som skapar en varm och levande atmosfär. Genom de stora fönstren, dubbla terrassdörrarna och öppningen in till allrummet faller ljuset in rikligt och ger Nina en bra arbetsplats när hon arbetar med sin keramik.

SPECIALBYGGD TRAPPA

Den gamla trappan byttes till en ny som byggdes på samma ställe. Ett smalt, vertikalt fönster blev delat av trappan, och ger både ljus och utsikt när man går mellan våningarna.

– Snickaren sa att han skulle äta upp sin hatt om trappan knarrade: det har den



VÄNSTER

Den stilrena köksinredningen från HTH utgör en spännande kontrast till den ursprungliga takbjälken, och kastrullerna som hänger på krokar skapar en nästan sydländsk stämning.

NEDAN

Det antika tennfatet fanns i huset från början och används nu som fruktfat. Utanför står Öyvinds scooter som används flitigt.



*"Då de rev
taket under
renoveringen
tittade takbjälken
fram och den
var till och med
märkt 'Köket'
med sirlig
handskrift."*





OVAN
Badrummet har fått skjutdörrar i färgat glas som ändrar kulör beroende på om de är öppna eller stängda. De är monterade i ett enkelt lagerupphäng, något som ger en informell och spännande känsla.

OVAN HÖGER
Den antika silverpegeln inköptes under en Londonresa och smyckeskrinet är en gåva från farmor.

HÖGER
De färgade glas dörrarna ger en vacker effekt när de är stängda och badrumsbelysningen är tänd.



I sovrummet är en handgjord indisk matta på väggen det naturliga blickfånget. Nattduksbordet är i plexiglas och metallbysten används för att förvara smycken och skärp. Bra läsljus är en nödvändighet.

NEDAN VÄNSTER
Ray och Charles Eames klassiska hängare är både dekorativ och funktionell.

NEDAN HÖGER
Barnrummet är både färgstarkt och romantiskt och här finns gott om plats för att leka. De mjuka textilierna kommer från Designers Guild och Ikea.



Den mjuka soffan i turkos sammet är en riktig färgkläck och rymmer hela familjen. Den heter Victoria och kommer från HK Hjelle. Soffbordet är designat av Carl Malmsten.

NEDAN

Här ser man hur ytterdörren syns genom glasinlägget i golvet. En läcker och praktisk detalj.

Glaspanelen under räcket ger den svartmålade trappan ett modernt utseende.



► Badrummet är långt och smalt, och där var önskelistan lång: avskild toalett, duschhörna, badkar och två handfat. Det var en stor utmaning, men lösningen bestod i att placera badkaret på tvärs i rummet, med plats på båda sidorna.

Toaletten är dold bakom en dörr i det ena hörnet, medan duschen är placerad på motsatt sida av rummet. För en barnfamilj är det praktiskt med två handfat och här är de placerade på varsin sida om badkaret. Skjutdörrarna i rosa glas gör det enkelt att gå in från bägge sidorna av badkaret och är platsbevarande då de inte tar något utrymme. Dessutom förändras glasskivornas nyanser vartefter de skjuts samman eller dras ifrån varandra. Därmed är rummet perfekt utnyttjat och resultatet är både

funktionellt och vackert.

Ovanför sängen i föräldrarnas sovrum hänger ett vackert indiskt lapptäcke som passar bra till sovrummets cerisefärgade linnegardiner och sängöverkast. På sängbordet i plexiglas står en handgjord metallbyst från Mocambique, och på den hänger smycken och sjalar redo att användas.

Vera har ett eget rum med nya golv och en säng i smidesjärn. Färgrika textilier från Designers Guild livar upp och den praktiska listen med krokar är designad av Ray och Charles Eames.

Även om huset har genomgått en grundlig modernisering är husets själ bevarad och den kreativa familjens både tuffa och romantiska stil har gjort detta till ett personligt och speciellt hem. □



SLÄNG UT HÖGTALARNA - BEHÅLL LJUDET!



När vi skapade vårt nya hemmabiosystem **YSP-800** hade vi två krav – ett äkta surroundljud och en estetiskt tilltalande layout. Däremot bestämde vi oss för att ta bort det som inte behövdes – det vill säga fyra högtalare och en massa kablar.

Läs mer på www.yamaha.se



Yamaha Scandinavia AB. Box 30053, 400 43 Göteborg. Tel 031-89 34 00