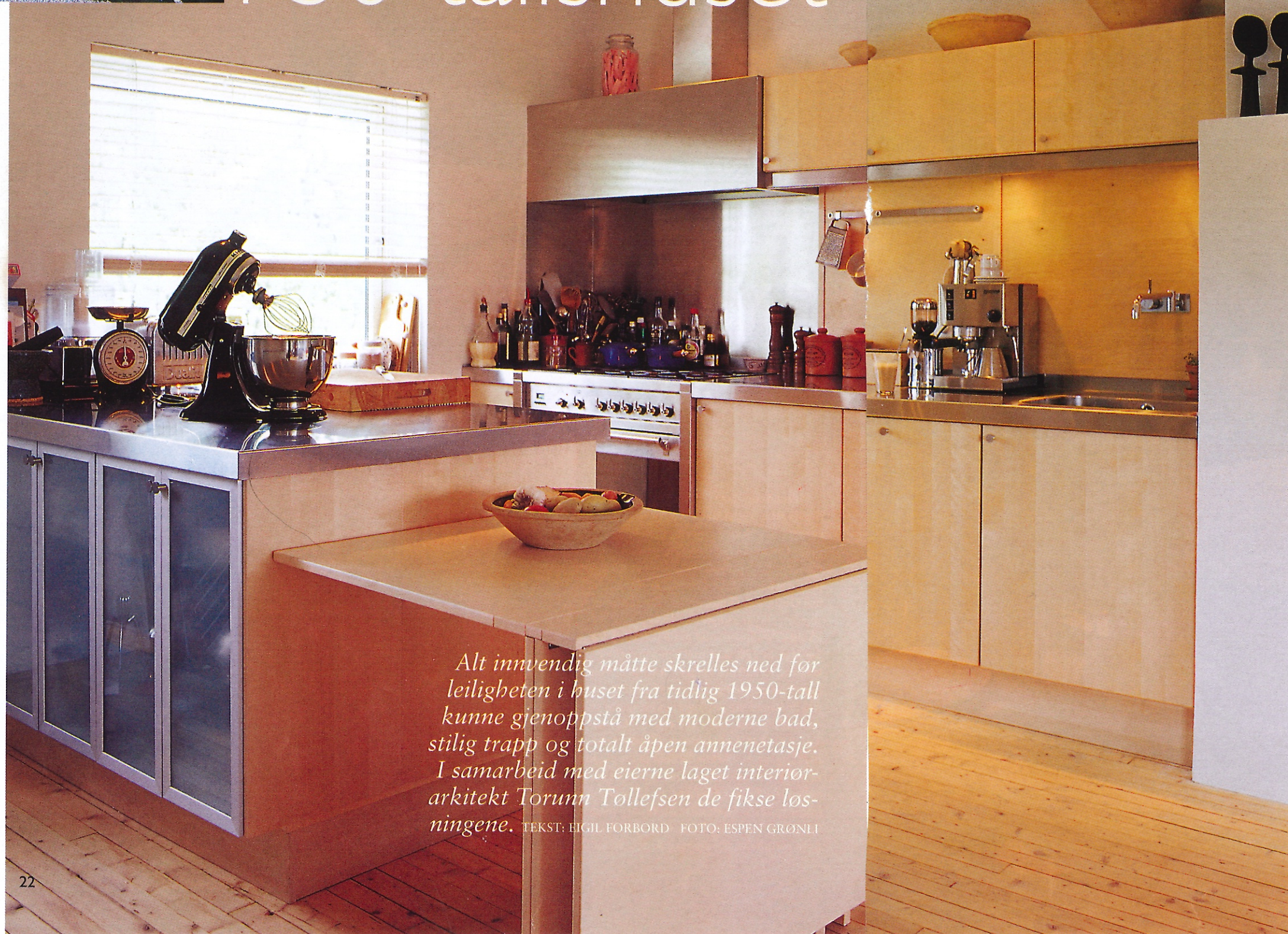


Det skjer ting i Tromsø: I



Nye takter i 50-tallshuset



Alt innvendig måtte skrelles ned før leiligheten i huset fra tidlig 1950-tall kunne gjenoppstå med moderne bad, stilig trapp og totalt åpen annenetasje. I samarbeid med eierne laget interiørarkitekt Torunn Tollefsen de fikse løsningene. TEKST: EIGIL FORBORD FOTO: ESPEN GRØNLI



▲ Stuen er som resten av boligen profesjonelt lyssatt, med en passende blanding av generell belysning og arbeidslys. En flott Pillarguri skiferplate danner hylle langs veggen, helt til peisen. Marimekko gardiner på wire. Stålampen er levert av Luxo. Den klassiske lenestolen ble fint omtrukket av Stoppestedet i Oslo.

► 1950-tallshuset i Tromsø fikk et helt nytt interiør.

◆ Ikea-kjøkkenet er skreddersydd for anledningen. Den gedigne, frittstående arbeidsbenken med 90 cm bredde er satt sammen av to overskap med ryggen mot hverandre. Det geniale klaffebordet som sammenklappet er bare 25 cm bredt, men har plass til 12 personer, ble designet av Bruno Mathsson i 1935. Hetten over gourmetkomfyren er tegnet av arkitekten og eierne og laget av Rustfrie Bergh AS. – Vitsen var at den skulle følge de samme horisontale linjene som Ikea-skapene, sier arkitekten. Bakveggen er i bjerkefiner.

– Jeg «tok» i grunnen hele leiligheten, sier interiørarkitekten. Hun fikk ribbet både første og annen etasje til skinnen – alt av gammel innredning og lettvegger ble tatt vekk og erstattet med nye gipsvegger og støyhimlinger.

– Det første eierne ønsket seg var en masse skaplass, og garderoberom. Neste trinn var å gjøre rommene i leiligheten mye større enn før. Litt ommøblering på funksjonene og nye materialer ble også en naturlig del av prosjektet, sier Tollefsen.

Fra inngangsdøren kommer du rett inn en åpen, flott gang, med en fiks speil-idé i tilknytning til trappen opp til 2. etasje. Her er det strak linje med tilgang til de forskjellige rommene på venstre hånd. Først kommer kontoret og garderoberommet. Adkomsten til disse to rommene er ordnet på en kløktig måte: Når skyvedøra til kontoret lukkes, åpnes samtidig døra til garderoben som ligger integrert i veggen.

Fliser, krom og stål

Neste værelse, det lekre badet, også med inngang fra gangen, ble gjort litt mindre enn før og kledd med Otta Pillarguri skifer.

– Det materialet har flott liv i seg, et fint avstemt mønster, uten at det blir «bråk», sier arkitekten.

Den vakre skiferoverflaten matches suverent av koboltblå glassmosaikkfliser på deler av veggene. ►

Nye takter i 50-tallshuset



▲ Et fleksibelt og transparent miljø. De lekke skyvedørene i sandblåst glass med ramme av stavlimt bøk ble spesiallaget av lokale fagfolk. Den ene av de to skuffene vi skimter i badet til venstre er skittentøynedkast til kjeller.

◆ Bad med utsøkt materialbruk. Otta Pillarguri skifer på vegg og gulv. Koboltblå glassmosaikkfliser fra R.O.O.M i stilig kontrast mot varm, stavlimt bøk. Den smale armaturen over speilet er fra Limelight.

«Først skrellet vi leiligheten helt ned, så bygget vi den opp igjen på nytt.»

Interiørarkitekt MNIL Torunn Tøllefsen

– De bitte små flisene har en helt annen dybde og fargeopplevelse enn andre flistyper. Med bare 1,5 x 1,5 cm gir de også en helt annen mulighet til å forme flater i rommet, sier Tøllefsen, som er vel tilfreds med arbeidet fagfolkene gjorde i denne sammenheng. Til slutt ble baderommet krydret med krom og ståldetaljer.

For øvrig preges første etasje av at lyset får flomme fritt mellom rommene. Trappegangen har en gedigen glassvegg, og soverommene er utrustet med nye skyvedører med frostet glass. De ble spesiallaget til prosjektet, med solide rammer i stavlimt bøk – et vakkert, gyllent materiale som går igjen som en rød tråd flere steder i innredningen.

Åpen etasje

Annen etasje er også fullstendig forvandlet. Fra å være innkasset i et eget rom, er kjøkkenet blitt en åpen, praktisk innredning, som glir naturlig over i en stor stue – en løsning helt i pakt med beboernes ønske om mest mulig lys og luft.

– Eierne ville ha store flater i kombinasjon med stue og kjøkkenfunksjoner. Det er et greit utgangspunkt for en familie. Jo strengere interiør du har, dess friere kan du være som privatperson, mener Torunn Tøllefsen. – Familien Wenås Hansen/Helberg er nåtidmennsker som prioriterer vår tids stil og smak. For meg var de drømmekunder og bidro med utrolig mange ideer underveis. ■▶

Nye takter i 50-tallshuset

Den elegante, tre meter høye glassveggen går fra stuen helt ned i gangen. Baksiden av nederste del av glasset er malt slik at det blir speill! Teppene i trinnene ble erstattet med svart linoleum. Eurolys-spoter markerer trappeløpet. Glass varmeovn fra Nobø.



◀ – Vi ville åpne leiligheten så mye som mulig, sier interiørarkitekt Torunn Tøllefsen. I tillegg til oppdrag i Tromsø, har hun også prosjekter i Oslo og på Svalbard.

◀◀ Interiørarkitekt Tøllefsen har også innredet Tromsøs populære kaffebar «Kaffebønna» som drives av Bjørn Helberg (bak disken). Han ga interiørarkitekten frie hender, både i forretningen og i familieleiligheten vi viser her.